

Magvetős szerzők a Margó Fesztiválon

2011. április 14-17.

2011. április 14. (csütörtök) 18 óra, Anker

Párhuzamos látomások

Kryzstof Varga és Spiró György estje

Moderátor: **Vári György**

Kryzstof Varga Műmárvány síremlék című regényének szereplői a XXI. század elejéről indulnak a baljós jövőbe. A főhős, Piotr Paweł az élménygyűjtők társadalmában szocializálódik, amely 2023-ban elpusztul. 2006-ban születik egyetlen lánya, Zuzanna, aki harminckét éves korában már férfiúi közreműködés nélkül hozza világra a család történetét lezáró utódot, az elfuserált Megváltót, aki a krisztusi korba érve, 2071-ben beszéli el ezt a történetet. Spiró György Feleségversenyének főszereplője Magyarország, mely múltjában közösnek mutatkozik az általunk ismert hazával, viszont a mi mostani jelenünk ebben a regényben már a közelmúlt. Olyan múlt ez, amely nem hozott megoldásokat. A megoldások a regény idejében születnek. A haza keletkezében van.

Európáról, hazáról és jövővíziókról Vári György beszélget a két íróval.

2011. április 14. (csütörtök) 19 óra, Pilvax

Hárman habarásban

Irodalmi főzés felolvasással

Séfek: **Cserna Szabó András, Bacher Iván és Balázs Attila**

Moderátor: **Péter Anna** - malaackaraj.hu

Vajon mit írtak eleink a szakácskönyvek margójára? Főzés közben született ötleteiket, átsuhanó gondolatokat, melyeket egy íz vagy illat felidézett bennük, piaci kofák nevét, bevásárlólistát, primőrárakat? Képzeljünk el egy vén receptkönyvet, és lapozzuk fel a családi ládafiában talált kincset. A Pilvaxban rendezett irodalmi főzésen három író három fogást főz saját családi receptgyűjteményéből, és hozzá történeteket olvas a vacsoraasztal mellett. Előétel: x, főétel: x, desszert: x. A belépés díjtalan. A vacsora ára: 2800.- forint.

2011. április 15. (péntek)

Rokonok

Irodalmi családi vállalkozások

Péterfy Gergely és Péterfy Bori, Závada Pál és Péter, Grecsó Krisztián és Zoli

Moderátor: Winkler Nóra

Ha a család otthon versel, házizenél vagy épp rögtönzött színjátékot ad elő, az még a családban marad. Ám mi történik, ha a rokonokat – apát és fiút, fiú és lánytestvért, a fivéreket – virtuálisan vagy valóságosan, de együtt citáljuk színpadra, hogy közös, egymás ihlette írói, zenés, táncos produkcióval lepjék meg a közönséget? Bármilyen történet is ebben a mórliczi vagy még inkább Keresztapába illő helyzetben, rendkívüli pillanatoknak lehetünk tanúi.

2011. április 16. (szombat) 10-11, Millenáris, Európa Pont

Hajnali csillag peremén

Kovács András Ferenc és Farkasházi Réka versmatinéja

KAF – aki Jack Cole és Lázár René Sándor is egyben - azaz Kovács András Ferenc, az álnevek mögött rejtőző, alakváltoztató költő már legalább három verskönyvben ringatta rímekbe az aprókat, ezen a délelőttön a *Szamárfül* vendége lesz. Az erdélyi poeta megzenésített költeményeit Farkasházi Réka színésznő énekli a költő azonos című kötetének verseiből készült CD-jéről. "Kovács András Ferenc Hajnali csillag peremén című kötete 2008-ban az év gyerekkönyve lett – írja Farkasházi Réka a CD ajánlójaként. - Játékos, meseszép versei számomra a magyar gyermekirodalom legjobbjait, Weöres Sándort, Nemes

Nagy Ágneszt idézik. Ez a lemez részéről tisztelgés a költészet előtt, amely minden életkorban, mindenkit gazdagabbá és boldogabbá tehet. Hiszek a nyelv és zene szabadságának gyermeken tiszta érzésében." – *Vers, zene, ének – hajnali csillagok!*

2011. április 16. (szombat) 16:30-17:30, Millenáris, Európa Pont

A Maszat-hegyen innen - Varró Dániel meséi

"A Túl a Maszat-hegyen című történet hőse, Muhi Andris nem is sejti, mire vállalkozik, mikor elindul a Maszat-hegyen túlra, hogy meglátogassa régen látott jó barátját, Maszat Jankát, Makula bácsit, Szösz nénét és a Maszat-hegy többi békés lakóját, ugyanis nagy veszedelmek fenyegetik. A Partvis Attila vezette, barbár takarítók több házban rajtaütésszerűen kitakarítanak. A gonosz Paca cár, a maszat-hegyi trónbitorló pedig ördögi tervet eszelt ki, hogy az egész világot telepacázhassa. Muhi Andris azonban Badarországon át eljut a Maszat-hegyen túlra, ahol mindenkivel szembeszáll, és számos titokra fény derül..."

2011. április 16. (szombat) 17 óra, Szatyor

Bölcsőd az

Forgács Zsuzsa, Radics Viktória, Kiss Noémi, Tóth Krisztina

Moderátor: **Gyárfás Dorka**

Életet adni egy gyermeknek: az egyik legkatartikusabb és megkérdőjelezhetetlenül női tapasztalat. De hogyan lesz belőle irodalom? A mű, amely a „Víz Házáról”, az anyaméhről, a legelső bölcsőről, vagyis magáról az életről, az élet eredetéről beszél, megvilágít-e hangfekvésében, nyelvében, metaforikájában, stílusában vagy gondolatiságában valami olyat, amiről beszélni nem lehet? Az esten nők olvasnak termékenységről, életről és testről. Mert „bölcsőd az..."

2011. április 16. 19-23 óra, 4-6-os vonala

Európai Irodalom Éjszakája

Alterntív irodalmi programok a 4-6-os vonalán

Indulás: Millenáris, Európa Pont, 19:00

Érkezés és buli: Fogasház

A magyar szerzők: **Spiró György** és **Garaczi László**

Fedezd fel Budapest új arcát és közben ismerkedj meg izgalmas írók műveivel a TÁP Színház előadásában!

14 ország, 14 író, 14 műve, 14 különböző helyszínen

Mikor? 2011. április 16-án 19.00-23.00 óra között

Hol? Többek között a Millenáris Parkban, Güll Baba türbájében, a Westend tetején, a Burberry üzletben, az Írók Boltjában, a Fogasházban és a New York – palotában

2011. április 16. (szombat) Roham

Comixer

Egy író Rohamban – Improvizációs irodalmi és comicsest

Vendégek: **Dragomán György** és a Magyar Képregény Szövetség rajzolói

Egy mindenkéért, mindenki egyért! Avagy vegyünk egy író, hívják úgy: Dragomán György. Hívjunk meg hozzá több (sok) képregény-rajzoló, (co)mixeljük őket össze. Kezddjen el mesélni az író. Szóljon bele, aki hallja. Alakuljon a történet, vegyen nyílegyenes vagy laza fordulatot. Dolgozzanak közben a kezek. Rajzoljon egyszerre legalább három rajzoló. Ne lássák egymást. Az egy, az író azonban lássa a rajzokat. A végén pedig tegye le mindenki egyért a voksát: a leghűbb rajzoló nyerje el méltó jutalmát.

2011. április 17. 15 óra, Godot

Milyen Margó teste?

Írói dumaszínház

Vendégek: **Garaczi László, Para-Kovács Imre, Kormos Anett**

Kortárs írók és színészek dumaszínháza Margóról (jav. margóról). Milyen Margó teste? Vastag, keskeny, széles? Hogy állnak Margón a széljegyzetek? Mennyire csábos a szövegtest és mellette (a) Margó? Ki vagy mi van M/margón? E nem oly marginális kérdésről hallhatunk szórakoztató és/vagy elgondolkodtató előadásokat a Godot-ban.