

**ACSAI ROLAND**

„A fjord fölött, mint a vizek lelke, felhő lebeg.  
Napok óta nem láttunk eget.”

**AYHAN GÖKHAN**

„a templomban a pappal közösen imádkozik, de kivétel  
nélkül ünnepnapon bocsát meg.”

**BABICZKY TIBOR**

„Ahogy a partok túrik a víz állandó ostromát,  
úgy túri a test magán a ziháló erőszakot.”

**BAJTAI ANDRÁS**

„Végül is nem utaztunk el Koppenhágába.  
Pedig nézhettük volna együtt a hőesést,  
mint azon az első közös délelőttön  
a Mária utcai lakás ablakából, összebújva.”

**BORBÉLY SZILÁRD**

„És nincs magyarázat arra, hogy milyen lehet a  
létező, aki mégsem létezik együtt velünk. Csak  
szomjazunk. Sivatang hullámszik itt velünk azóta.”

**CSOBÁNKA ZSUZSA**

„Csak az eső az, szívem, tente,  
csak a fákat csavarja ki,  
a kezedre vigyázok, őrzöm, ne félj, baba.”

**DERES KORNÉLIA**

„Azóta minden tavasszal  
imádkozom, nehogy újra  
feltámadjon.”

**DOBAI BÁLINT**

„csak okozat vagyok, mint a többi kölyköd,  
és engem is megtúrsz most még az odúban.”

**FEHÉR RENÁTÓ**

„Füredtél tízéves koromig, és a hátamba  
(ahol nem láthattam) tökéletes átkokat karmoltál  
az idegen nőkre, akik aztán tényleg megérkeztek.”

**FEKETE VINCE**

„Itt a tél és itt az éj is halkan,  
széttérül már, mint egy édes paplan,  
lábakra és kezekre is mászik,  
ránk borítja sapkáit és sálit,  
úgy takar be, zsongít, ringat, altat,

mint a földet ezüsttel a harmat.”

### **G. ISTVÁN LÁSZLÓ**

„Jobb kérdésekkel magadra maradni,  
csupa válasz között botrány a magány.  
Végigmentem egy tengerparton. Csupa  
csók vett körül, és sehol egy ember.”

### **GÁL FERENC**

„Nincs ok tovább maradni.  
Feladatunkat, urunk természetének  
meghatározását, elvégeztük.”

### **GÉCZI JÁNOS**

„A tested engedelmes állat.”

### **GEREVICH ANDRÁS**

„Állsz a teraszon, meztelenül,  
a meleg szellőben remegnek alattad a fák.  
Elvakít a kilátás.”

### **GÖMÖRI GYÖRGY**

„Kölyök-Dávidok, Bacchusok, melegszerű Madonnák  
csupakő városa, ahol egy izmos női láb  
a földre kényszeríti Pisa vad harcosát – ”

### **GYÓRFFY ÁKOS**

„Az a koldus vagyok, senkié, a falakon kívül, kítaszítva,  
mint te voltál közöttünk. Nem vagyok sehol, csak arcom  
fényében. Nem mozdulok el a fényből, Uram. Ruhádba  
öltözöm, fényes palástodba öltözve kelek át a végtelen  
havazáson, ami az evilág.”

### **HARTAY CSABA**

„Ha le kellene írnom magamat, akkor az a gyerek vagyok,  
aki épp keresi a lakáskulcsát. Vagy Leo jégkrémre gyűjt.”

### **HÁY JÁNOS**

„Szerintem nincs,  
ha van, nem látszik,  
ha látszik, nem isten.”

### **JUHÁSZ FERENC**

„Tengeralattjáróm deszka-koporsó.  
Jajtalan süllyedésem az utolsó.  
S fölöttem a Mindenség virágzik.  
Földgolyó-síromon szöcske cikázik.”

**k. kabai lóránt**

„néha úgy érzem, magam is csak  
egy pár elhasznált kesztyű vagyok;”

**KALÁSZ ORSOLYA**

„Az érintés helye  
tenyérszíni színpaddá nyílik  
a bőrön,”

**KÁNTOR PÉTER**

„Van ott a tisztáson egy kő, leülsz rá.  
A házad most a hátad mögül figyel.”

**KARÁDI MÁRTON**

„láthatom a száját.  
úgy nőnek benne a tejfogak,  
mint a jégcsapok.”

**KARAFIÁTH ORSOLYA**

„anyának van kutyája és macskája  
van háza is számlák is van hitel  
van postaláda rajta férfinév  
akit épp a nyáron temettek el”

**KELE FODOR ÁKOS**

„Mint a tükörfolyosóban: még szembe sem tudom  
köpni magam tisztességesen.”

**KEMÉNY LILI**

„Az én bűnöm, hogy apám megváltotta  
a világot, de senki nem vette észre,”

**KOVÁCS ANDRÁS FERENC**

„Bármerre cibált kanyarogva a horhos –  
Itt fekszem, itt pihenek meg az Őszben  
Én, ama szinte poéta, csak Asztrov, az orvos.”

**KRUSOVSKY DÉNES**

„Ahol a test makacs szótlansága  
mögül már kihallatszik a lélek érthetetlen  
hadarása, én oda készültem.”

**KUKORELLY ENDRE**

„Azt még azért gyorsan el  
mesélem még hogy a  
nagyamám bevallása  
szerint beköltözött

a szobájába egy szellem és

azzal szekírozza  
hogy mit keres ő még mindig itt  
ilyen szimplán”

#### **KUPCSIK LIDI**

„Félholdas mellékvesém neked adom,  
Apám. Májam, anyám, téged illet.  
Lépelem azé, ki elsőként tett szabaddá.  
Gyomromat jótékony célra ajánlom.”

#### **LANCZKOR GÁBOR**

„A hársfa ernyős ágain  
az apró ágakig megült a hó.”

#### **LÁSZLÓ NOÉMI**

„A szálakat, hogy végüket ne lássam  
gyors, könnyű ujjal karikába fűztem,  
sorokba rendeztem és kibetűztem,  
de hangom elveszett a szélzúgásban,”

#### **LÁZÁR BENCE ANDRÁS**

„Neked meg olyan szagod volt,  
mint a vizes nádleveleknek, mint a tó iszapos medrének.”

#### **MARNO JÁNOS**

„Kalapom filcből, ósdi fazon,  
valahol odabent lengeti  
magát egy rendházi folyosón,  
mely mélyen és öblösen dalol  
az Úrról, akit kár féltetni,  
mert kár úgy sem érheti sehol.”

#### **NEMES Z. MÁRIÓ**

„Falra fested a nőt, aztán a kisfiúkat kened föl.”

#### **PAYER IMRE**

„Most itt ülök Budapesten a számítógép előtt.  
A délelőtti napsütés száraz, a délutáni telt.  
Megy a nap a maga járásán.”

#### **POLLÁGH PÉTER**

„Ha vége lesz az útnak,  
leveszek ködmönt, ködgubát,  
nem rázom többé a köd rongyát,  
napra megyek, forró napernyők,  
kalapos, mesteri trópusok alá.”

#### **POÓS ZOLTÁN**

„Mindenkinek másképp szakad be

az ég, mindenkiről másként  
vesz mintát a sors. Csak  
a drága föld marad ugyanaz.”

### **SAJÓ LÁSZLÓ**

„Gu’Laxypanban hull a hó.  
A testek lélekért állnak  
sorba a csupasz udvaron,  
új vászon egyenruhában.”

### **SIMON MÁRTON**

„A fák, ez jó, igen, kezdjük a fákkal, hogy majdnem  
ugyanolyanok; így hajnalban. Kevés a fény. Eléggé fázom.”

### **SOPOTNIK ZOLTÁN**

„Zárt ajtók, leszázalékolt  
művelődési ház, félszáz  
barát, és jellemzően a  
gyűrűket majdnem elitta  
előző nap az egyikük.”

### **SZABÓ MARCELL**

„A kerítésnek támaszkodott, és ahogy kis  
terpeszben állt, érezte combján, hogy lehűlt  
a levegő. Először könyörgött, de később  
inkább imának szerette volna hívni.”

### **SZÁLINGER BALÁZS**

„Hogyha fölállunk, igen, atyám, segíték,  
Aztán kinézünk együtt az ablakon,  
Látunk egy régvolt, rettegett birodalmat,  
Amit átvenni megvolt az alkalom,  
Isten nevével ajkukon építették,  
Örökké tették annyi- meg annyian,  
Igen, de hol van ez attól a csóktól,  
Amit én kaptam tegnap egy taxiban?”

### **SZEPESI ATTILA**

„Maszkot cserél bölcs és bolond,  
mikor, miért nem tudható.  
A tudás több, mint az ígézet,  
az álom több, mint a való.”

### **SZOLCSÁNYI ÁKOS**

„Megjavulnék, de nincs romlás,”

### **SZÖLLŐSI MÁTYÁS**

„Tetszett, hogy semmit sem ajánlhatok föl,  
s ha elveszek, az is esetleges.”

### **TAKÁCS ZSUZSA**

„Mutattam néhány fényképet neki. Emlékszem, azonban, hogy volt egy másik életem, amelyről nincsen fénykép semelyik fiókban. Egy előző férjem és egy korábbi gyerekem? Nem merem kérdezni mégsem. Mi lesz, ha azt mondják: igen?”

### **TANDORI DEZSŐ**

„Költő még annyira vagyok, hogy ne legyen elképzelhetetlen, minek miért mi a sora, de hogy ez legyen *érzületem*: az többé soha.”

### **TÉREY JÁNOS**

„Te vagy a, te vagy a természetes torlasz, Hóátfúvás az életemen.”

### **TOLNAI OTTÓ**

„táncolj tonnás szurokcsizmádban  
halld gyöngyöt szórnak  
igazgyöngy között táncolnak”

### **TOROCZKAY ANDRÁS**

„Talán az utolsó randitok volt az *Esőember*.”

### **TÓTH KRISZTINA**

„alszik a Föld, felejt, alszik, felejt keringve,  
émelygő, lassú álma emberrel telehintve,”

### **UGHY SZABINA**

„És itt van ez a szó, fényes heg.  
Kattogva meg-megakad bennem,  
mint egy ütem a végtelenített lemezen.”

### **VIDA GERGELY**

„Szemed alatt telepakolt táskák. Úgy lógnak, hogy az nem teher. Ki lehet velük menni az utcára.”

### **VILLÁNYI LÁSZLÓ**

„Naponta felhúzta édesanyja és édesapja óráját.”

### **VÖRÖS ISTVÁN**

„A vers papír zsebkendő-  
vel elkövetett gyilkosság.”