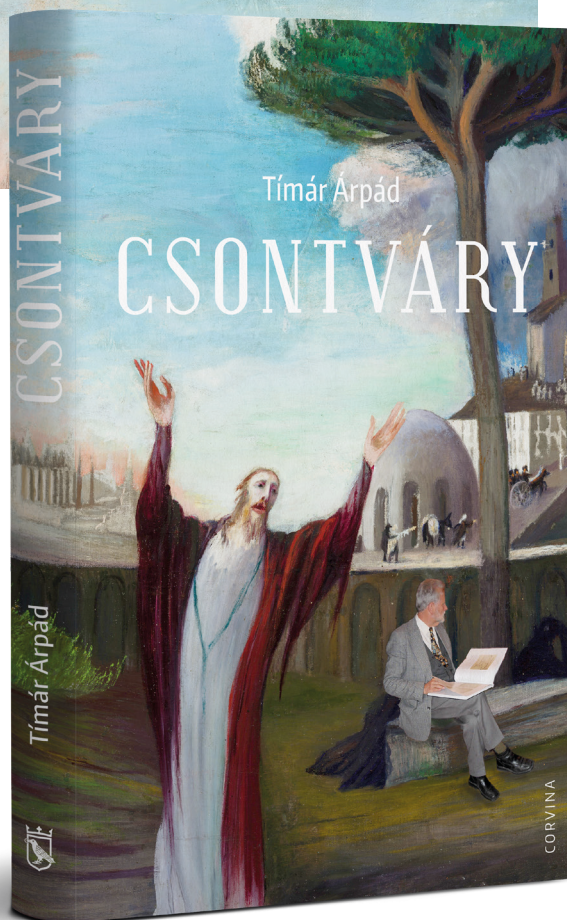


Tímár Árpád

CSONTVÁRY



A kötet első része Tímár Árpád művészettörténész Csontváryra vonatkozó írásait gyűjti össze.

A második rész az 1905-től 1941-ig megjelent, Csontváryról szóló folyóiratszövegeket összegyűjtő antológia, mely itt jelenik meg először. Ez a forrásértékű szöveggyűjtemény minden további Csontváry-kutatás és értelmezés alapjaként szolgál. De a könyv filológiai kritika is a Csontváry-irodalom közhelyéről, amely a meg nem értett zseni alakjával próbálja igazolni a művészettörténeti besorolás nehézségeit.

Tímár Árpád megjegyzései Csontváryról, a művészi kvalitás esztétikai értékét, ugyanakkor művészetfilozófiai problematikusságát egyszerre fenntartva ellene mondanak a hangzatos, a titokfejtő, a szimbólumértelmező vagy a festékanyagok alkímiaját boncolgató értelmezéseknek, s a legendákon innen, a tudható és igazolható tények alapján rajzolják meg a festő befogadás-történetét.